**10 класс. Литература**

Предмет:\_\_***литература***

Класс:\_\_\_**10**

Изучаемый профиль: **универсальный**

Уровень изучения**: базовый**

Количество часов в неделю: \_***3***\_

Количество учебных часов в год\_\_\_\_**102**

Учитель:\_\_***Алехина Ю.Н.***

**Пояснительная записка**

Количество часов по программе – 102

Количество часов по учебному плану школы - 102

**Учебно-методический комплект учащихся:**

Основной учебник: Лебедева Ю.В.. Литература в 2 ч. – М., 2009

**Учебно-методический комплекс учителя:**

1. Беляева Н. В. И др. Литература: 10 кл.: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2007
2. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 ч. – М.: ВАКО, 2005
3. Интернет-ресурсы по отдельным темам

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Иллюстративный материал (портреты писателей, репродукции картин, гравюры к художественным произведениям).
2. Мультимедийные программы.
3. Презентации.
4. CD диски (записи выступлений писателей авторское чтение).
5. DVD диски (видеофильмы)
6. Интернет-ресурсы по отдельным темам.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

***Чтение и восприятие:***

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения, воспроизвести их конкретное содержание, дать оценку героям и событиям;

***чтение, истолкование и оценка:***

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера; род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем его написания;

- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

***чтение и речевая деятельность:***

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

- давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

- писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

- писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

**11 класс. Литература**

Предмет:\_\_***литература***

Класс:\_\_11\_

Изучаемый профиль:

Уровень изучения**: базовый**

Количество часов в неделю: \_***4***\_

Количество учебных часов в год\_\_\_\_**136**

Учитель:\_\_***Каспарова Н.В.***

**Раздел 2. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования (2004)**,**  Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной.-М.;Просвещение, 2008) .

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

 Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

 Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

 Главнейшая цель школы — подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

**Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в 10-11 классах строится на историко-литературной основе.

В 11 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

 Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении при­оритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования яв­ляются:

* поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение, сопоставление, классификация;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, исполь­зование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизу­альный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезисов, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источни­ков информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

 **Формы контроля**

* пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица),
* выразительное чтение, в том числе и наизусть,
* развернутый ответ на вопрос,
* выполнение заданий в тестовой форме,
* викторина,
* анализ эпизода,
* анализ стихотворения,
* комментирование художественного текста,
* характеристика литературного героя,
* конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника),
* сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы презентации проектов.

**Виды контроля**: текущий, промежуточный, итоговый

 Используются **методы** обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция); наглядные (таблицы, схемы, портреты, картины, слайды на мультимедийном оборудовании); контроль и самоконтроль (устный и письменный опрос, проверочная, контрольная работа, различные виды проверок, тестирование).

 Применяются такие **педагогические технологии** как традиционное, развивающее, проблемное обучение, а также информационно-коммуникационная технология.

**Результаты обучения**

 Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**Место предмета** в **базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 часа в 11 классе для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Объем учебной нагрузки согласно учебного плана школы на 2012/13 учебный год и согласно программе - 4 часа в неделю. Учитывая продолжительность учебного года в 11 классе — 34 недели, планирование составлено на 136 часов. В рабочую программу внесены следующие изменения: свободные 34 часа добавлены на изучение следующих произведений:

Введение – 1ч.

А.И. Куприн – 4ч.

М. Горький -1ч.

Серебряный век русской поэзии: К. Бальмонт, А. Белый -1ч, русские футуристы -1ч.

А.А. Блок -1ч.

С. А. Есенин – 2ч.

В.В.Маяковский – 4ч.

Литература 30-х годов – 1ч.

М. А. Булгаков – 1ч.

А.А. Ахматова – 1ч.

М. И. Цветаева – 2ч.

Литература периода ВОВ: поэзия, проза, драматургия – 5ч.

Б.Л. Пастернак – 2ч.

А.И. Солженицын – 1ч.

В.Т. Шаламов – 1ч.

В. П. Астафьев – 1ч.

Ю. Трифонов – 1ч.

А.В.Вампилов – 1ч.

Итоговые уроки – 2ч

**Раздел 3. Учебно-тематический план**

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименованиеразделов и тем | Кол-во часов на изучение темы  | Кол-во часов на развитие речи  | Кол-во часов на вн.чт. | Кол-во часов на контрольн. работы  | Общее кол-во часов |
| **1** | **Введение** | 2 | - | - | - | 2 |
| **2** |  **Писатели-реалисты начала XX века** |   |   |   |  |  |
|  | Творчество И.А.Бунина  | 6 | - | - | - | 6 |
|  | Творчество А.И. Куприна | 5 | 2 | 1 | - | 8 |
|  |  Творчество А. М. Горького | 6 | - | - | 1 | 7 |
| **3** |  **Серебряный век русской поэзии** | 7 | - | 2 | - | 9 |
| **4** | **Творчество А.Блока** | 6 | - | - | - | 6 |
| **5** | **Новокрестьянские поэты** | - | - | 1 | - | 1 |
| **6** | **Творчество С. А. Есенина** | 4 | 2 | 1 | - | 7 |
| **7** | **Литература 20-х годов** | 4 | - | - | - | 4 |
| **8** | **Творчество В. В. Маяковского** | 8 | - | - | - | 8 |
| **9**  |  **Литература 30-х годов** | 2 | - | - | - | 2 |
|  | Творчество М.А.Булгакова | 6 | - | - | 1 | 7 |
|  | Творчество А.Платонова | - | - | 2 | - | 2 |
|  | Творчество А.Ахматовой | 5 | - | - | - | 5 |
|  |  Творчество О.Мандельштама  | 2 | - | - | - | 2 |
|  | Творчество М.И.Цветаевой | 2 | 2 | - | - | 4 |
|  | Творчество М.Шолохова | 7 | - | - | 1 | 8 |
| **10**  | **Литература периода ВОВ: поэзия, проза, драматургия**  | 2 | - | - | - | 2 |
| **11** | **Литература 50-90-х годов** |  |  |  |  |  |
|  | Творчество Бондарева, Воробьева, Быкова, Некрасова | 4 | 2 | - | - | 6 |
|  | Творчество А. Твардовского | 3 | - | - | - | 3 |
|  |  Творчество Б.Л. Пастернака | 4 | - | 2 | - | 6 |
|  | Творчество А.И. Солженицына  | 3 | - | - | - | 3 |
|  | Творчество В.Т.Шаламова | 2 | - | - | - | 2 |
|  | Творчество Н.Рубцова | 1 | - | - | - | 1 |
|  | Творчество В.П.Астафьева | 3 | - | - | - | 3 |
|  | Творчество В.Распутина | 2 | - | - | - | 2 |
|  | Творчество И.Бродского | 1 | - | - | - | 1 |
|  | Творчество Б.Окуджавы | 1 | - | - | - | 1 |
|  | Творчество Ю.Трифонова | 1 | - | 1 | - | 2 |
|  | Творчество А.Вампилова | 1 | - | 1 | - | 2 |
| **12** | **Из литературы народов России** **М. Карим**  | 1 | - | 1 | - | 2 |
| **13** | **Литература конца XX века – начала XXI века**   | 2 | - | - | - | 2 |
| **14**  | **Из зарубежной литературы.** | - | - | 5 | - | 5 |
| **15** | **Итоговые уроки** | 4 | - | - | 1 | 5 |
|  | Итого | **107** | **8** | **17** | **4** | **136** |